**Outil de travail – aide à l’analyse**

Volet Étudiant

À la disposition des membres de jury, cet outil optionnel permet de rassembler les appréciations, réflexions et pistes de discussion de l'ensemble des candidatures.

| **# de dossier** | **Nom du projet** | **Critères de sélection** | **Commentaires et observations préparatoires**  | **Top** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **De l'idée au projet** | **La réalisation** | **Les retombées pour les étudiants du projet** | **L’innovation du projet et l’impact dans le milieu** | **La touche d'inspiration** |
| L'histoire ou le projet se démarque. Le projet est clairement défini et vise à répondre avec pertinence à un besoin ou un enjeu d'une (ou de) clientèle(s) distincte(s) des personnes qui initient le projet. | La présentation des principales étapes permet de bien comprendre la réalisation concrète du projet. L'engagement et la persévérance des élèves sont illustrés, de même que la mobilisation de ressources. | Le projet a des retombées significatives pour les étudiants qui le mettent en œuvre, que ce soit au niveau de la motivation, du sentiment d'appartenance et/ou de l'apprentissage. | Le projet a des répercussions manifestes auprès de la/des clientèle(s) cible(s); a de l’impact dans son milieu; permet de créer des liens dans son établissement. Il se démarque par son caractère innovant. | Le projet et les personnes qui le réalisent ont le potentiel de toucher et d’inspirer d'autres étudiants dans l’établissement. |
| ETU123 | ABC inc. | +++ | ++ | +++ | + | +++ | Notes | Oui |
| ETU234 | 123 sens | - | + | + | - | - | Notes | Non |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |